

L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce 'Clitandre' de Pierre Corneille

Gilles Renaud¹

Le 11 janvier 2024

Introduction

Le soussigné s'intéresse vivement à la formation des enquêtrices, et a signé 36 documents de travail ayant pour titre « L'apprentissage des techniques policières – les enseignements que ... ». Vous trouverez la liste vers la fin de chaque document. Dans le cadre d'une nouvelle série de documents, nous proposons d'étudier les enseignements pour les détectives que les illustres dramaturges nous livrent, dont Corneille, Racine, Molière, de Musset, Ibsen, Beaumarchais et Shakespeare. Le premier document de travail de cette nouvelle série s'intitule [« L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce « Esther » de Jean Racine, et a paru chez Jurisource, le 23 octobre 2023.](#)

Il s'agit d'une pièce classique, donc des batailles, des meurtres et tentatives, des intrigues et des trahisons de part et d'autre. Il est inutile d'en dire plus, car une détective moderne serait fort occupée à revoir tous les crimes commis ou qui sont l'objet de complots. Comme le veut mon modèle de base, ce document de travail vise à jeter un éclairage utile sur les sujets qui sont pertinents aux enquêtes de façon générale, notamment la communication non verbale dont le comportement, le jugement dont doivent faire preuve les enquêtrices, les entrevues des témoins, la nature humaine et, enfin, la question du professionnalisme. [La liste des autres documents qui se sont penchés à ces questions suit :](#)

(2) « L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce « Cinna » de Corneille » - Jurisource – le 30 octobre 2023; (3) « L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce « Le médecin volant » de Molière » - Jurisource – le 31 octobre 2023; (4) « L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce « Le Barbier de Séville » de Beaumarchais » - Jurisource - le 2 novembre 2023 ; (5) « L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce « On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset » - Jurisource - le 6 novembre 2023 ; (6) « L'enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce

¹ Juge - Cour de justice de l'Ontario - janvier 1995 à avril 2023. Parmi mes livres, relevons Plaider – Un juge se livre, Les Éditions Yvon Blais, Cowansville, Québec, 2017, L'évaluation du témoignage Un juge se livre, Les Éditions Yvon Blais, Cowansville, Québec, 2008 et Principes de la détermination de la peine, Les Éditions Yvon Blais, Cowansville, Québec, 2004. L'auteur a aussi occupé à titre de Procureur adjoint de la Couronne (Ontario) et d'avocat au sein du ministère de la Justice (Canada).

‘La jalousie du Barbouillé’, de Molière », Jurisource - le 7 novembre 2023 ; (7) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Mélite’ de Corneille » - Jurisource – le 8 novembre 2023 ; (8) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Le Bourgeois Gentilhomme’, de Molière » - Jurisource - le 23 novembre 2023 ; (9) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Le canard sauvage’ d’Henrik Ibsen », Jurisource – paru le 14 décembre 2023; (10) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Le Misanthrope’ de Molière » - Jurisource – le 19 décembre 2023; (11) L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Un Caprice’ d’Alfred de Musset – Jurisource – le 20 décembre 2023; (12) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘La Thébaïde’ de Jean Racine » - Jurisource – le 30 décembre 2023; (13) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Macbeth’ de William Shakespeare » - Jurisource – le 2 janvier 2024; (14) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Othello’ de William Shakespeare » - Jurisource – le 5 janvier 2024; (15) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘La comédie de l’amour’ d’Henrik Ibsen – Jurisource – le 8 janvier 2024; (16) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Le Roi Lear’ de William Shakespeare » - Jurisource – le 8 janvier 2024; (17) « L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘Le Chandelier’ d’Alfred de Musset » - Jurisource – le 9 janvier 2024 et (18) L’enquêtrice qui désire faire ses classes doit se rendre au théâtre et étudier les leçons que lui offre la pièce ‘La Dame de la mer » d’Henrik Ibsen » - Jurisource – le 10 janvier 2024.

Discussion portant sur la formation des enquêtrices à la lumière du théâtre

Comportement et langage gestuel – les enseignements de la pièce

Donner le change – vérifier avec minutie si on cherche à vous duper

Ainsi, en guise d’illustration, citons ce qui suit :

DORISE ...

Recherche maintenant, par un plus juste effet,
Une fausse innocence à cacher ton forfait. 2-vi-530

On lit un peu plus loin :

DORISE,

Si tu veux empêcher ta perte inévitable,
Deviens plus criminelle, et parfois moins coupable. 2-vi
-542

Éléments – le chapelet quant à la preuve du comportement air

DORISE. ... et ton air et ton port
Ont avec tous les siens [s'agissant d'un noble] un merveilleux rapport ... 3-v-880

apparence

PYMANTE ... Fais que d'un même habit la trompeuse apparence ... 2-i-380

ROSIDOR. L'apparence déçoit, et souvent on a vu Sortir la vérité d'un moyen
imprévu 3-i-760

ALCANDRE. Non, il ne fut jamais d'apparences si vraies;
Douter de ce forfait, c'est manquer de raison. 3-i-766

pâleur

ROSIDOR, après avoir tué Géronte.

...Le seul Clitandre arma contre moi ces voleurs;
Cettui-ci fut toujours vêtu de ses couleurs
Voilà son écuyer, dont la pâleur exprime
Moins de traits de la mort que d'horreurs de son crime... 1-ix-238

rougir

ALCANDRE.

... Ce teint pâle à tous deux me rougit de colère ... 3-i-738

PYMANTE.

... Monsieur, regrettez-vous son absence, ou sa perte?
... Vous ne répondez point; cette rougeur confuse,
Quoique vous vous taisiez, clairement vous accuse... 3-v-859

voix

Caliste.

... Ma timide voix tremble à te dire une injure ... 1-i-22

Yeux

PYMANTE ...

En vain pour m'éblouir vous usez de la ruse,
 Mon esprit, quoique lourd, aisément ne s'abuse;
 Ce que vous me cachez, je le lis dans vos yeux: 3-v-851

Interviewer les témoins – enseignements que nous offre la pièce**Écouter la défense du témoin qui fait face à des accusations**

ROSIDOR.

Mais, Sire, que sait-on? peut-être ce rival,
 Qui m'a fait après tout plus de bien que de mal
 Sitôt qu'il vous plaira d'écouter sa défense,
 Saura de ce forfait purger son innocence. 3-i-742

Interviewer le témoin sans compléter la déclaration lors de la première entrevue – à déconseiller.

FLORIDAN ... Achève maintenant l'histoire commencée ... 2-iv-465

Il y a plusieurs dangers, y compris que le témoin cherche à soit se rétracter soit exagérer ce qui a déjà été dit, ayant revu dans sa tête ses paroles et voulant corriger. Ou pire, ayant discuté avec un tiers, s'est laissé influencer. Dans la mesure du possible, il faut tout entreprendre et terminer le même jour.

Invitation au témoin de répondre de façon précise

LYSARQUE.

Je parle d'aujourd'hui: laisse là ces discours;400
 Réponds précisément. 2-ii-400

Recourir à l'impératif n'est jamais une bonne idée lorsque vous cherchez à influencer un témoin en puissance à être coopératif au poste, encore plus d'être précis! Cela étant dit, il faut préciser que cette situation est un exemple de deux poids, deux mesures, car bon nombre d'avocates font preuve d'un manque de respect envers les agentes lors de leur témoignage. Il est du ressort de la juge qui préside d'insister que le décorum qui sied à une audience si importante soit respecté.

Invitation ou contrainte à répondre à vos questions

PYMANTE

Dites, que vous ont fait Rosidor ou Pymante?
Fournissez de raison, destins, qui me démente
Dites ce qu'ils ont fait qui vous puisse émouvoir
À partager si mal entre eux votre pouvoir... 2-i-329

Tel que l'illustre cette citation, la ligne de démarcation entre une invitation à discuter de la situation et un ordre d'obtempérer peut-être mince et peut être le résultat d'un choix de mots mal choisi. En guise de contraste, notons ce qui suit :

ROSIDOR.

... Mais dis tout ... 5-ii-1409

Question tendancieuse – exemple

LYSARQUE.

Viens çà, dis-nous,
N'as-tu point ici vu deux cavaliers aux coups?
... Ou l'un d'eux se sauver à la fuite? 2-ii-394

La question que vous avez la faculté de poser lors de l'entrevue au poste est : « Qu'avez-vous vu? » une fois que vos questions préliminaires ont réussi à situer le témoin. Même l'inclusion de cavalier peut être critiquée si le contexte n'a pas déjà établi leur présence.

Témoin qui pose des questions

LYSARQUE.

Qu'ai-je fait qui vous porte à craindre le contraire? 1-ii-74

Dans ce cas, le conseil que je vous offre est de bien vouloir dire au témoin qu'il vous incombe de poser des questions, mais qu'une fois que vous avez terminé de poser les vôtres, vous serez heureux de répondre aux siennes.

Voir-dire – menaces de torture

Heureusement, il s'agit d'un exemple théorique :

ALCANDRE.

... Parle, parle, confesse, et préviens les tortures... 5-iv-1505

Jugement dont doivent faire preuve les enquêtrices – enseignements

Crédule – toujours craindre cet état, chez vous et chez le témoin

PYMANTE.

... tout ce que je veux feindre

Sur son esprit crédule obtient un tel pouvoir. 2-viii-8

Nous lisons plus loin : « LE GEÔLIER. ... Vous n'avez pas affaire à quelque homme crédule ... » 4-vi-1194 Ce passage nous rappelle que tous nous nous croyons imbu d'un jugement sans failles.

Détruire des indices à titre d'aveu indirect de culpabilité

Voir à ce sujet cet extrait :

PYMANTE.

Un crime attire l'autre, et de peur d'un supplice,
On tâche, en étouffant ce qu'on en voit d'indice,
De paroître innocent à force de forfaits. 5-iv-1523

Donner le change – les témoins visent à vous donner le change

Caliste.

N'en doute plus, mon cœur, un amant hypocrite
Feignant de m'adorer, brûle pour Hippolyte ... 1-i-1

... Le jour s'en va paroître; affronteur, hâte-toi.
Mais, hélas! cher ingrat, adorable parjure ... 1-i-21

Éviter de conclure de façon hâtive

ROSIDOR.

Juge mieux de ma flamme,
Et ne présume point que je manque de foi
À celle que j'adore, et qui brûle pour moi.
J'aime mieux contenter ton humeur curieuse,
Qui par ces faux soupçons m'est trop injurieuse. I-ii-70

Éviter de se laisser duper par de faux soupçons

Voir la citation ci-dessus, 1-ii-70.

Fatigue nuit à votre jugement

Il ne faut jamais conclure un dossier au sens de compléter votre examen des faits au moment où la fatigue nuit à votre bon jugement.

CLITANDRE ...

Je ne sais si je veille, ou si ma rêverie
À mes sens endormis fait quelque tromperie; 3-iii-798

Nature humaine – dédain qui inspire des efforts

FLORIDAN.

Mais puisque son dédain, au lieu de te guérir,
Ranime ton amour, qu'il dût faire mourir ... 2-iv-484

Vous devez éviter de tenir pour acquis que les témoins suivent un chemin qu'empruntent la plupart des gens.

Nature humaine – emportement, soyez soucieuse de cette possibilité

Un conseil sage est de toujours être aux aguets de craints que le témoin s'emporte. Par exemple, vos questions pourraient dévoiler l'identité de la personne qui est l'objet de votre enquête et le témoin pourrait décider sur le champ d'assumer un rôle de justicier.

DORISE.

Mais, avant ton retour, si quelque instant fatal
M'exposoit par malheur aux yeux de ce brutal,
Et que l'emportement de son humeur altière... 2-vii-617

Nature humaine – jalousie

PYMANTE ... Que ma fureur jalouse avoit armée en vain 2-i-388

FLORIDAN.

... Mais quant à son forfait, un ver de jalousie
Jette souvent notre âme en telle frénésie ... 5-iv-1550

Nature humaine – orgueil

GÉRONTE.

... Et je ne comprends point cet orgueilleux caprice... 1-v-145

LYCASTE.

N'en soyez plus en peine;

Il est où vous savez, et tout bouffi d'orgueil

Il n'y pense à rien moins qu'à son propre cercueil. 1-vi-162

Vous devez vous évertuer à éviter ce défaut et de le déceler chez autrui lorsque vous faites enquête. Il s'agit d'un trait que vous pourrez exploiter au moment de l'entrevue. De même pour ce qui est de l'effronterie. Voir à ce sujet ce qui suit : « PYMANTE ... Où je verrai tantôt avec effronterie ... » 2-ii-422.

Nature humaine – plaire au moyen d'une déception?

Caliste

Le moyen de me plaire est de me décevoir;

Si vous ne m'abusez, si vous n'êtes faussaires ... 1-i-33

Donc, la détective se doit de garder à l'esprit que la collectivité compte toute sorte de gens avec une foule de goûts et penchants ...

Nature humaine – vengeance

DORISE.

Qui se venge en secret, en secret en fait gloire. 1-viii-214

Il faut redouter cet esprit, et la nature sombre de celui-ci qui est motivé à reprendre la citation. Citons l'exemple qui suit, où l'on peut discerner la vraie possibilité d'un attentat contre le témoin :

PYMANTE.

En ce foible témoin l'auteur de ma ruine:

Son indice douteux, pour peu qu'il ait de jour,

N'éclaircira que trop mon forfait à la cour.

Simple! j'ai peur encor que ce malheur m'avienne

Et je puis éviter ma perte par la sienne!

Étouffe ce témoin pour assurer ta tête ... 2-viii-638

Objectivité de vos jugements – nullement question de caprices

PYMANTE

Destins, qui réglez tout au gré de vos caprices,
Sur moi donc tout à coup fondent vos injustices ... 2-i-325

Pardon des infractions –

Certaines provinces et même des régions ont établi des programmes de déjudiciarisation qui font en sorte que des forces policières peuvent juger que des enquêtes se soldent par des mesures extrajudiciaires. Ainsi, vous devrez exercer un jugement tout aussi sage au niveau de la décision de retirer un dossier de la « voix » menant à des poursuites :

ALCANDRE.

Le généreux orgueil des âmes magnanimes
... sait pardonner les crimes ... 3-i-734

Port du masque laisse voir un dessein criminel?

Avant la pandémie, cet extrait semblait beaucoup plus pertinent : « CLITANDRE. Jamais un bon dessein ne déguisa personne; Leur masque les condamne ... » 4-vii-1239.

Preuve, jugement doit se fonder sur une

Caliste.

Si j'écoute l'amour, il devient si puissant
Qu'en dépit de Dorise il te fait innocent:
Je ne sais lequel croire, et j'aime tant ce doute,
Que j'ai peur d'en sortir entrant dans cette route. 1-i-23

Réputation d'un témoin – peut-être exagérée

LYSARQUE.

Non, il parloit du cœur; je connois sa franchise. 1-vii-189

Silence de la personne accusée, à titre de preuve?

Nul n'est tenu de dire quoi que ce soit en raison du droit au silence. Cela étant dit, la détective se doit de faire l'examen du dossier et si la personne qui est sous examen se prévaut de son droit de ne pas répondre à vos demandes pour une explication quant aux circonstances accablantes, il se peut que vous soyez tenu de conclure, de façon logique faute de données contraires, que les renseignements de la plaignante sont bien fondés. Ainsi :

PYMANTE.

... Monsieur, regrettez-vous son absence, ou sa perte?
 ... Vous ne répondez point; cette rougeur confuse,
 Quoique vous vous taisiez, clairement vous accuse... 3-v-859

Témoignage favorable d'un criminel afin de disculper un prévenu

L'enquêtrice ne doit pas refuser d'entrée de jeu de juger favorablement la déclaration d'un criminel qui avoue son acte criminel tout en laissant voir qu'un soi-disant complice n'était pas impliqué. Comme de raison, il faut faire preuve de discernement, mais on ne saurait refuser de scruter ce genre de preuve. Ainsi :

FLORIDAN.

Qu'on m'attende avec eux aux portes du château.
 Allons, allons au Roi montrer ton innocence
 Les auteurs des forfaits sont en notre puissance;
 Et l'un d'eux, convaincu dès le premier aspect,
 Ne te laissera plus aucunement suspect. 5-i-1340

Professionalisme dont doivent faire preuve les enquêtrices

Professionalisme – abus d'autorité, ne jamais faire preuve de ce défaut

CALISTE

Qu'il s'en est bien défait! qu'avec dextérité
 Le fourbe se prévaut de son autorité... 1-iii-95

Professionalisme - accusation peut suffire à détruire une vie

À titre d'enquêtrice, vous devez toujours être soucieuse du fait qu'une accusation criminelle est susceptible de détruire la vie de la personne accusée, même si elle est retirée le lendemain, et donc il faut hésiter avant de la déposer. Voir cette illustration : « CLITANDRE ... Bien qu'un crime imputé noircisse ma valeur ... » 4-vii-1255.

Professionalisme – avis donné au détenu des raisons de son état

L'article 10(a) de la Charte vous oblige à aviser toute personne détenue de la raison de cette situation :

CLITANDRE.

Ne m'apprendras-tu point le crime qu'on m'impute,
 Et quel lâche imposteur ainsi me persécute? 3-iv-846

À ce sujet, citons : « CLITANDRE. Cependant, malheureux, à qui me dois-je prendre D'une accusation que je ne puis comprendre? » 4-vii-1230.

Professionalisme – confiance, être trop imbue de

GÉRONTE.

Elle est si bien tissée,
Qu'il faut manquer de sens pour douter de l'issue. 1-v-150

Évidemment, le succès dépend d'une bonne mesure de confiance et posséder cette qualité à outre-mesure assurera vos échecs. Il faut trouver un juste milieu.

Professionalisme – erreurs judiciaires, refus d'y croire

L'enquêtrice doit se rappeler les nombreux cas d'erreurs judiciaires survenus au Canada et jamais ne prendre pour tenu que le système soit infallible, raison de plus de redoubler d'efforts au niveau de votre travail. Songez, en guise d'exemple, aux paroles de Clitandre du fond d'un cachot, lui qui professe son innocence :

CLITANDRE, en prison...

J'aime mieux rejeter vos plus clairs témoignages,
J'aime mieux démentir ce qu'on me fait d'outrages,
Que de m'imaginer, sous un si juste roi,
Qu'on peuple les prisons d'innocents comme moi.
Cependant je m'y trouve ... 3-iii-817

Notons aussi :

ALCANDRE.

... Jamais, par des soupçons si faux et si pressants,
On n'a jusqu'à ce jour convaincu d'innocents. [5-iv-1471

...

ALCANDRE.

... Ne nous arrêtons plus sur la reconnaissance.
Et de mon injustice, et de son innocence:
Passons aux criminels. Toi dont la trahison
A fait si lourdement trébucher ma raison 5-iv-1496

Professionalisme – juger de façon intègre la défense qu'on présente

Donc, il ne faut nullement s'inspirer de l'exemple qui suit :

ALCANDRE.

... Et pour le scélérat que je tiens prisonnier,
Ce jour que nous voyons lui sera le dernier.
Qu'on l'amène au conseil; par forme il faut l'entendre
Et voir par quelle adresse il pourra se défendre. 3-i-754 [Nous avons souligné]

Il faut aussi ne jamais suivre l'exemple qui suit : « LE GEÔLIER. ... Soyez coupable ou non, je n'en veux rien savoir ... » 4-vi-1200

Professionalisme – obstination

ROSIDOR.

... Enfin, sans persister dans l'obstination,
Laisse-moi suivre ici mon inclination. 1-ii-60

Pour l'enquêtrice, l'obstination est utile et sans doute, nécessaire à l'occasion. Par exemple, citons ce qui suit : « LYSARQUE ... Cela ne suffit pas; il faut chercher encore ... » 2-ii-431.

Professionalisme – perte de temps, à éviter

PYMANTE.

Ne perdons point de temps. Nos masques, nos épées! 1-vi-165

Professionalisme - preuve circonstancielle – absence du lieu du crime

ROSIDOR

... Trop indigne rival, crois-tu que ton absence
Donne à tes lâchetés quelque ombre d'innocence ... 1-ix-243

La détective a raison de ne pas trop se fier aux circonstances, règle générale, et fait un examen minutieux de la preuve.

Professionalisme – preuve, examen minutieux de la

LYSARQUE.

Cette inclination, qui jusqu'ici vous mène,
À me la déguiser vous donne trop de peine.
Il ne faut point, Monsieur, beaucoup l'examiner:
L'heure et le lieu suspects font assez deviner... 1-ii-65

Il s'agit d'une exigence minimale du succès lors d'une enquête. Voir aussi : « ALCANDRE. Que souvent notre esprit, trompé par l'apparence, Règle ses mouvements avec peu d'assurance! ... » 5-iv-1464.

Professionnalisme – prompt justice – c'est non indiqué en général

L'enquêtrice ne doit jamais suivre les impératifs de la phrase que l'on trouve dans l'extrait qui suit. Le seul impératif est de rendre justice, à titre d'enquêtrice, qu'importe les délais raisonnables.

FLORIDAN.

... Je veux qu'à mon retour une prompte justice 4-v-1157
Lui fasse ressentir par l'éclat d'un supplice ... 4-v-1157

Professionnalisme – protégez-vous d'attaques sournoises

Ce scénario fort triste est illustré par la citation qui suit :

PYMANTE.

Je ris de vos refus, et sais trop la licence
Que me donne l'amour en cette occasion.

DORISE, lui crevant l'œil de son aiguille ... 4-i-1035

Vous devez avoir à l'esprit le fait que les témoins que vous recevez en entrevue à votre bureau ne sont pas fouillés, suivant la règle générale.

Professionnalisme – soumettre une pièce à un témoin pour examen

SECOND ARCHER, lui présentant les deux
pièces rompues de l'épée de Rosidor.

Monsieur, connaissez-vous ce fer et cette garde?

LYSARQUE.

Donne-moi, que je voie. Oui, plus je les regarde,⁴
Plus j'ai par eux d'avis du déplorable sort
D'un maître qui n'a pu s'en dessaisir que mort. 2-iii-448

La détective dans un tel cas n'a pas enfreint aucune des règles, car on n'a pas laissé entendre la réponse ni réagi de façon à indiquer si la réponse était celle que souhaitait celui qui a posé la question.

Professionalisme – s'en remettre aux lois pour punir les coupables

ROSIDOR.

L'apparence déçoit, et souvent on a vu
Sortir la vérité d'un moyen imprévu;760
Bien que la conjecture y fût encor plus forte;
Du moins, Sire, apaisez l'ardeur qui vous transporte;
Que l'âme plus tranquille et l'esprit plus remis,
Le seul pouvoir des lois perde nos ennemis. 3-i-764 [Nous avons souligné]

Professionalisme – vérification de vos ordres

L'enquêtrice va toujours contrôler l'exactitude des ordres quelle reçoit, par exemple, l'existence des mandats de dépôt qu'on lui la description sans lui en présenter une copie. Ainsi :

CLITANDRE.

C'est, à mon jugement, quelque prompte entreprise,
Dont l'exécution à moi seul est remise;
Mais quoi que là-dessus j'ose m'imaginer,
C'est à moi d'obéir sans rien examiner. 2-v-520

Professionalisme – volonté de surmonter les obstacles

ROSIDOR.

Allons; ma volonté n'a de loi que la tienne ... 1-ix-318

Conclusion

Souhaitant que le langage archaïque et souvent nébuleux ne fasse pas obstacle à la compréhension des exemples qui devraient aider les enquêtrices. Au demeurant, citons ce passage exemplaire de ce que vous pourrez dite la jour de votre retraite :

LE GEÔLIER. ... jusqu'à présent j'ai vécu sans reproche,
Et pour me suborner promesses ni présents
N'ont et n'auront jamais de charmes suffisants... 4-vii-1214

Découvrez les articles de la série « Les techniques policières » :

- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de « L'arrestation d'Arsène Lupin »](#)
- [Les enseignements que nous livre Sherlock Holmes au moyen de « L'aventure des cinq pépins d'orange »](#)
- [Les enseignements que nous livre L'étrange cas du docteur Jekyll et de Mr Hyde, de Robert Louis Stevenson](#)

- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de la nouvelle « L'évasion d'Arsène Lupin »](#)
- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de la nouvelle « Arsène Lupin en prison »](#)
- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de la nouvelle « Le mystérieux voyageur »](#)
- [Les enseignements que nous livre sir Arthur Conan Doyle au moyen de la nouvelle « L'escarboucle bleue »](#)
- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de la nouvelle « Le collier de la Reine »](#)
- [Les enseignements que nous livre Maurice Leblanc au moyen de la nouvelle « Le Sept de cœur » mettant en vedette Arsène Lupin](#)
- [Les enseignements d'Arsène Lupin au moyen de la nouvelle « Le coffre-fort de madame Imbert »](#)
- [Les enseignements d'Arsène Lupin au moyen de la nouvelle « La Perle noire »](#)
- [Les enseignements d'Arsène Lupin au moyen de la nouvelle « Herlock Sholmes arrive trop tard »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « Les Hêtres pourpres »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « Le diadème de béryls »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « L'aristocratique célibataire »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « Le pouce de l'ingénieur »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « La maison vide »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « L'Entrepreneur de Norwood »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « Les danseurs »](#)
- [Les enseignements de Sherlock Holmes au moyen de la nouvelle « L'École du Prieuré »](#)

- [Les enseignements qu'Émile Zola nous livre au moyen du roman La Fortune des Rougon](#)
- [Les enseignements qu'Albert Camus nous livre au moyen du roman L'étranger](#)
- [Les enseignements qu'Edgar Allan Poe nous livre au moyen du roman Aventures d'Arthur Gordon Pym](#)
- [Les enseignements que François Mauriac nous livre au moyen du roman Le baiser au lépreux](#)
- [Les enseignements que François Mauriac nous livre au moyen du roman L'enfant chargé de chaînes](#)
- [Les enseignements qu'Antoine de Saint-Exupéry nous livre au moyen du récit Le Petit Prince](#)
- [Les enseignements que H. G. Wells nous livre au moyen du récit L'homme invisible](#)
- [Les enseignements qu'Emile Zola nous livre au moyen du roman La curée](#)
- [Les enseignements que François Mauriac nous livre au moyen du roman La chair et le sang](#)
- [Les enseignements que Jack London nous livre au moyen du roman L'appel de la forêt](#)
- [Les enseignements que Marcel Proust nous livre au moyen du recueil de nouvelles Les plaisirs et les jours](#)
- [Les enseignements qu'Oscar Wilde nous livre au moyen du roman Le portrait de Dorian Gray](#)
- [Les enseignements que Guy de Maupassant nous livre dans le cadre de six de ses contes publiés de 1875 à 1880](#)
- [Les enseignements qu'Émile Zola nous livre dans le cadre du roman Le ventre de Paris](#)
- [Les enseignements que Victor Hugo nous livre dans le cadre de Tome 1 \(Fantine\) du roman Les Misérables](#)